На схеме дана весьма остроумная конструкция сидений, запроектированная арх. Швейцером на Венском стадионе. Рассмотрим детали сидений на стальных трибунах. Какие же архитектурные требования мы предъявляем к трибунам? Среди ансамбля стадиона трибуны, расположенные перед основным спортядром, в силу своей значительности по сравнению с другими сооружениями стадиона, являются центром архитектурной композиции. Трибуны основного ядра должны быть достаточно удалены от главного входа для того, чтобы имелась свободная площадь для нормальной эвакуации и свободного архитектурного восприятия сооружения.

Архитектура трибун должна сочетаться с окружающим парковым пейзажем стадиона, ибо архитектура трибун и окружающий их пейзаж должны дополнять и обогащать друг друга, создавая единый архитектурный ансамбль. Прозрачность композиции, пластичность, светотень, полихромия - должны лечь в основу проектирования трибун.

Вы хотите купить облицовочный кирпич? Вы можете смотреть цены на облицовочный кирпич от Силта Брик на http://www.silta-brick.com.ua.

В качестве иллюстрации удачных архитектурных решений трибун, созданных за последнее время, можно указать на прямолинейные односторонние трибуны постоянного сечения, запроектированные архитектурно-проектной мастерской Физкультпроекта для стадионов в Витебске на 3500 мест для сидения (арх. А. Я. Васильев, 1936 г.), в Смоленске на 5000 мест (арх. А. М. Каретников), в Ростове-на-Дону; двухсторонние трибуны на 7000 мест стадиона Россельмаша (арх. А. Я. Васильев, 1936 г.), в Москве - трибуны переменного сечения на 3000 мест стадиона спортивного о-ва «Пламя» (архитекторы А. Я. Васильев и Э. З. Чериковер, 1937 г.), на трибуны стадиона в г. Фрунзе (арх. П. П. Райский, 1937 г.). Особо интересен стадион в Киргизской.

Трибуны стадиона в г. Фрунзе имеют подковообразную форму и вмещают 6693 места для сидения; они гармонируют с окружающим рельефом, как бы составляя часть паркового ансамбля.