

Размышляя по этому поводу, трудно не сопоставить Ле Корбюзье и его коллег с выдающимися гуманистами, архитекторами эпохи возрождения.

Их роднит не только проблема человека в искусстве и архитектуре,

но и необычайный диапазон творческой активности, энергия, особый

профессиональный «героизм».

В то же время само это сопоставление позволяет обнаружить

принципиальную разницу в творческом мировоззрении мастеров эпохи

Ренессанса и западных градостроителей начала XX в. Они находятся на

крайних полюсах эры буржуазного индивидуализма и соответствующего

ему понимания человеческой личности. На знамени мастеров эпохи

Возрождения написаны гуманистические лозунги, открывающие эпоху

индивидуализма. Ле Корбюзье - современник «заката Европы», эпохи

кризиса буржуазного индивидуализма и перехода к социализму. В центре

его творчества уже стоят проблемы социальной организации. Оставаясь

по методам и формам работы «мастером», индивидуальным художником,

Ле Корбюзье ставил и пытался разрешить проблемы, по сути дела

принадлежащие социалистической формации. Двойственность впечатления, производимого концепциями Ле Корбюзье, проистекает из двойственности его позиции: отвергая капитализм, он не принял полностью и социализма.

Как у Ф. Л. Райта и других выдающихся западных зодчих начала XX в., эта двойственность и противоречивость нашли выход в утопии, в иллюзорном примирении коренных мировоззренческих, теоретических и практических противоречий.

Однако критика социального содержания градостроительных концепций в послевоенное время прежде увидела в них недостаток конкретного научного обоснования и в соответствии с этим в качестве основного направления градостроительной мысли предложила путь углубления и расширения научных исследований в градостроительстве путем синтеза социологии, экономики, культурологи и других научных дисциплин. Они остались совокупностью методологических, архитектурных, социологических и экономических исследований, систематизированных по некоторым внешним признакам.

Размышляя по этому поводу, трудно не сопоставить Ле Корбюзье и

его коллег с выдающимися гуманистами, архитекторами эпохи возрождения.

Их роднит не только проблема человека в искусстве и архитектуре,

но и необычайный диапазон творческой активности, энергия, особый

профессиональный «героизм».

В то же время само это сопоставление позволяет обнаружить

принципиальную разницу в творческом мировоззрении мастеров эпохи

Ренессанса и западных градостроителей начала XX в. Они находятся на

крайних полюсах эры буржуазного индивидуализма и соответствующего

ему понимания человеческой личности. На знамени мастеров эпохи

Возрождения написаны гуманистические лозунги, открывающие эпоху

индивидуализма. Ле Корбюзье - современник «заката Европы», эпохи

кризиса буржуазного индивидуализма и перехода к социализму. В центре

его творчества уже стоят проблемы социальной организации. Оставаясь

по методам и формам работы «мастером», индивидуальным художником,

Ле Корбюзье ставил и пытался разрешить проблемы, по сути дела

принадлежащие социалистической формации. Двойственность впечатления,

производимого концепциями Ле Корбюзье, проистекает из двойственности

его позиции: отвергая капитализм, он не принял полностью и социализма.

Как у Ф. Л. Райта и других выдающихся западных зодчих начала XX в., эта

двойственность и противоречивость нашли выход в утопии, в иллюзорном

примирении коренных мировоззренческих, теоретических и практических

противоречий.

Однако критика социального содержания градостроительных

концепций в послевоенное время прежде увидела в них недостаток

конкретного научного обоснования и в соответствии с этим в качестве

основного направления градостроительной мысли предложила путь

углубления и расширения научных исследований в градостроительстве путем

синтеза социологии, экономики, культурологи и других научных дисциплин.

Они остались совокупностью методологических, архитектурных,

социологических и экономических исследований, систематизированных по

некоторым внешним признакам.

Вас интересует, где можно найти

[хорошую цену на пластиковые окна в Киеве](#)

? Тогда заходите на сайт <http://defenster.com.ua>.