

Под формованием в широком смысле слова можно понимать все процессы, ведущие от бесформенной стекломассы к окончательно оформленному изделию и уже перечислявшиеся в начале этой главы. Принято делить все эти процессы на две большие группы. Первая из них носит название разделки или выработки; сюда относятся процессы, в которых исходным материалом является находящаяся в стекловаренном сосуде стекломасса, а продуктом—готовое изделие, либо приближающийся к нему по форме полуфабрикат. Ко второй группе “обработке — относятся процессы придания полученному в результате выработки полуфабрикату окончательной формы, улучшения его поверхности, украшения и т. д.

Таким образом, выработка и обработка (если последняя имеет место) представляют собой две последовательные стадии технологического процесса производства стеклоизделий, разделенные, как правило, по времени (причем между выработкой и обработкой производится обычно отжиг изделий) и территориально.

На практике провести четкое отделение выработки от обработки по признаку характера процесса не всегда удастся. Некоторые операции, которые по существу дела относятся к группе обработки, в ряде случаев производятся непосредственно вслед за разделкой, на том же рабочем месте и теми же рабочими. Так, например, оплавление края или огневая полировка могут выполняться на специальных машинах совершенно изолированно от выработки, но могут производиться и самим мастером у печи.

Поэтому практически к выработке относят все те процессы, которые осуществляются непосредственно у стекловаренной .печи, на верстаке. При этом различают основной процесс формования—собственно разделку стекломассы на изделия, и дополнительные операции, имеющие целью придать изделию окончательный вид и форму — обделку или отделку. Вся эта классификация, как видим, является довольно условной; однако, она имеет широкое распространение в практике ручного формования.

В этой главе нас будут интересовать только процессы формования в собственном смысле слова, являющиеся определяющими, наиболее типичными для стекла, как материала, и обязательными во всех случаях (кроме оптического стекла) стадиями процесса производства стеклоизделий. Методы же обработки стекла, применяющиеся, как правило, лишь для определенных типов изделий, будут рассмотрены в соответствующих разделах курса.

