

Для поиска новых форм архитектуры жилья наиболее удобным, гибким строительным материалом является кирпич. Украина имеет опыт строительства кирпичных жилых домов по индивидуальным проектам. Он подтверждает широкие, еще мало используемые в массовом строительстве, композиционные и декоративные возможности кирпича, пластичность кирпичной кладки, что позволяет получать разнообразные архитектурные формы и композиции.

Кладка из лицевого кирпича светлых тонов обладает высокой декоративностью, обогащает фасады зданий. Красивы дома из темно-красного кирпича, который хорошо сочетается с цветом чистого бетона и естественного дерева. Кирпичная стена позволяет широко использовать свойственные ей приемы архитектурных решений фасадов за счет разнообразия

рисунка, пропорций и ритма оконных проемов. Пластичные криволинейные формы балконов и лоджий, элементов входа позволяют создавать масштабную и естественную для восприятия архитектуру. Невысокие здания организуют выразительную пространственную среду жилого района.

Важное значение при этом имеет выбор способов кладки, которая придает стене особые декоративные качества в зависимости от перевязки рядов, цвета кирпича и растворных швов. Наиболее распространенными способами отделки наружной части кирпичных стен являются облицовка кирпичом без отделочного слоя и со специальным облицовочным слоем.

Двухслойный кирпич является эффективным конструктивно-облицовочным строительным материалом, который позволяет снизить затраты на отделочные работы как при возведении зданий, так и в процессе их эксплуатации. Его изготавливают белого, зеленого, красного, голубого, желтого цветов. Украинские зодчие, особенно в городах Закарпатья, широко используют декоративные и рельефные кладки для создания национальных форм и орнаментов. Технологические достоинства, композиционные и декоративно-пластические качества кирпичной кладки являются предпосылкой широкого использования ее при реконструкции отдельных участков городской застройки, где необходимы индивидуальные решения зданий и архитектурных деталей.

Как часть проблемы развития архитектурно-пространственных форм жилища можно рассматривать проектирование и строительство гостиниц в республике. Это — один из видов временного жилища, в состав которого наряду с номерами для проживания входят различные помещения культурно-бытового и общественного назначения.

Качество и комфортность гостиниц и [Обслуживание ПК](#) зависят прежде всего от их технической оснащенности, инженерного и санитарно-технического оборудования, расширения предоставляемых удобств и услуг. В более широком аспекте уровень комфортности гостиницы зависит от архитектурно-планировочного и объемнопространственного решения и связи ее с окружающей городской средой или природой.

Экономически выгоднее строить гостиницы большой вместимости (500 мест и более). Поэтому в 70-е годы в городах УССР, где не полностью удовлетворялись потребности приезжих во временном жилье, сооружались крупные гостиницы.

Увеличение вместимости жилой части гостиниц, расширение обслуживания приезжих в общественной части обусловили изменение типологии здания гостиницы: она превратилась из учреждения, предоставляющего приезжим только ночлег, в общественное здание общегородского значения. Это позволило применять здания гостиниц в качестве архитектурного акцента в системе городской застройки. Таковы гостиницы высокого класса: 17-этажная «Лыбедь», 16-этажная «Славутич», 21-этажная «Русь», 20-этажная «Киев» в Киеве, 11-этажная «Черное море» в Одессе, 10-этажная «Запорожье» в Запорожье, 17-этажная «Градецкая» в Чернигове и др.