

Опыт античной древности в отношении строительства спортивных сооружений представляет большой интерес, ибо, как известно, античная греческая архитектура послужила основанием для всего последующего зодчества Европы. К тому же следует иметь в виду, что вместимость древних спортивных сооружений немногим меньше современных, и на протяжении более 2000 лет к спортивным сооружениям предъявляются в основном одни и те же архитектурные и технические требования.

На многих производствах никак не обойтись без рабочей одежды. Посмотреть каталог [спецодежды](#)
Вы можете на сайте www.stalkershop.ru.

Независимые греческие города-государства постоянно конкурировали между собой в области науки, искусства и спорта. Этот дух соревнования оказал большое влияние на развитие физической культуры древней Греции. Именно в этом, нам кажется, кроется причина высокого развития греческого спорта и архитектуры спортивных сооружений, которые невозможны были в догреческих восточных деспотиях.

В основе античной греческой культуры лежал идеал гармонического развития тела и духа, понимание человеческой личности как наиболее совершенной части природы. Поэтому отличительной особенностью античных спортивных сооружений, которую необходимо прежде всего отметить, является их тесная связь с природой. В честь Зевса в древнем Пелопоннесе в Олимпии каждые четыре года устраивался общегреческий праздник. Составной частью празднества были соревнования в физкультурных упражнениях, в пении, музыке, декламации, танцах. Эти состязания назывались Олимпийскими играми - Олимпиями, постепенно освобождавшимися от влияния религии.

Четырехлетний промежуток между Олимпийскими играми назывался Олимпиадой. На время проведения игр провозглашался «священный мир», междоусобные войны прекращались; эти игры имели настолько большое значение в жизни античной Греции, что по ним даже велось летосчисление.