

Нет сомнений, что именно мебель создает уют в любом помещении, особенно в квартире. Непременное условие для мебели – удобство. Ведь только на мягком удобном диване можно полноценно отдохнуть, погрузившись в сон. Но, кроме удобства, мебель непременно должна быть украшением интерьера, доставлять эстетическое удовольствие.

Красивая мебель, несомненно, вызывает положительные эмоции. Но, к сожалению, мебель, как и все вещи, подвержена износу. Обивка становится вытертой, цвета блекнут. Однако мягкую мебель, как и любой предмет интерьера, всегда можно возродить к новой жизни. Стоит лишь поменять обивку, и мебель снова превратится в красивую обстановку и будет радовать глаз.

Для обновления мебели прекрасно подходят гобеленовые ткани. Достоинства гобелена известны: стойкость к износу, стойкость цвета, не притягивает пыль. Словом, не создает проблем. Лучшей ткани для мягкой мебели и не придумать. Гобелен легко стирается, хорошо чистится пылесосом и просто сухой щеткой, что очень удобно.

Гобеленовой ткани не противопоказана и химчистка, если таковая понадобится, в крайнем случае. Кроме этого, гобеленовые ткани всегда отличались красотой, богатым и эффектным видом, а производившиеся в России гобелены поначалу были декоративным украшением только в царских покоях. Эта ткань с давних времен несет в себе королевский дух. Стоит только вспомнить некоторые романы Дюма, где гобелены – неперенный фон дворцовых интриг.

Современный рынок [pro100mebli.com.ua](http://pro100mebli.com.ua) предлагает разнообразные по рисунку и по расцветке гобеленовые ткани. Следовательно, подходящий вариант найдется для интерьера в любом стиле, в том числе и для уникального интерьера. Использование гобеленовой ткани для обивки старой мебели сделает старые диваны и кресла восхитительными предметами домашней обстановки. Помимо всего прочего, это выгодное мероприятие, ведь за небольшие денежные затраты можно получить обновленную, великолепную, изысканную мебель, о которой раньше только мечталось.

Помимо всего прочего, это выгодное мероприятие, ведь за небольшие денежные затраты можно получить обновленную, великолепную, изысканную мебель, о которой раньше только мечталось.

**Восстановитель А.** 5 г лимонной кислоты и 1 г аскорбиновой кислоты растворяют в 40-50 мл воды, фильтруют и разбавляют водой до 100 мл. Раствор годен к употреблению в течение недели.

**Восстановитель Б.** В 400 мл теплой воды растворяют 20 г метола и 12 г безводного сульфита. Раствор фильтруют в мерную колбу емкостью 1 л. Отдельно растворяют в 100 мл холодной воды 20 г лимонной кислоты и фильтруют через тот же фильтр в ту же колбу. Смесь разбавляют водой до 1 л и перемешивают. Раствор годен к употреблению в течение двух недель.

Эталонный раствор стандартного, образца. В качестве стандартного образца используют сырьевую смесь, в которой классическими весовыми, комплексонометрическими и фотоколориметрическими методами определено содержание всех контролируемых окислов. Результаты определения концентрации одного окисла различными способами не должны отличаться более чем на величину допустимой погрешности. В паспорте химического состава стандартного образца должны быть отмечены средние результаты из всех определений для данного окисла.

Для приготовления эталонного раствора сохраняют величину навески, условия сплавления и перевода в раствор аналогичными применяемым при анализе образцов. Эталонный раствор используют для построения графика, а в дифференциальной фотоколориметрии - для измерения оптических плотностей окрашенных растворов. Эталонный раствор может длительное время (один-два месяца) сохраняться без изменения.

При построении градуировочного графика для определения  $\text{SiO}_2$  как из навески 0,15 г, так и 0,3 г в мерные колбы емкостью по 100 мл последовательно отбирают от эталонного раствора три аликвотные части: 3, 5 и 7 мл; к первой части добавляют 1 мл  $\text{HCl}$  (1:3), а затем ко всем по 25 мл воды и остальные реактивы, как при анализе образцов. Фотоколориметрирование растворов осуществляют абсолютным методом при навеске 0,15 г и дифференциальным методом при навеске 0,3 г.