

В дальнейшем наблюдается прогрессивная тенденция объединить мелкие кварталы, увеличить их размеры и более четко зонировать территорию. В группе кварталов выделяется зона общественного пользования (кварталы № 50, 51 и 52). Последующее развитие этого приема определило слияние отдельных кварталов и образование жилых микрорайонов. Начатое в 1954 г. микрорайонирование центральной части правобережья отмечает новый этап развития градостроительной практики Магнитогорска.

Более подробная характеристика жилых кварталов в их историческом развитии интересна для практики и теории советской архитектуры. Она показывает, что основным в изменении принципов планировки и застройки было стремление к целесообразному решению социальных вопросов градостроительства.

Опыт проектирования и строительства соцгорода Магнитогорска отражает господствовавшие в градостроительство конца 20-х - начала 30-х годов идеи социалистического расселения и перестройки быта, впервые сформулированные В. И. Лениным.

Новаторские градостроительные тенденции, пронизывавшие творчество архитекторов того времени, были частично реализованы в застройке жилых кварталов № 1 и 2 соцгорода Магнитогорска. Комплексное проектирование и строительство этих кварталов, включающих значительное количество жилых домов и широкую сеть зданий культурно-бытового назначения: школы, детские сады и ясли, столовые и магазины, было направлено к перестройке быта. Эти микрорайоны свидетельствуют о научном предвидении перспектив социалистического градостроительства уже на раннем этапе его развития. Хотите хорошо отдохнуть - [виза на бали](#) тут.

Квартал № 1 Магнитогорска проектировался как жилой микрорайон-сад. Он был рассчитан на 9,3 тыс. жителей¹ и имел площадь 32,6 га, а с примыкающими к нему зонами детских учреждений - 41,5 га. Для этого микрорайона со свободной объемной композицией и 3-4-этажной застройкой были характерны следующие технико-экономические показатели: застройка территории 21%, плотность жилого фонда (брутто) около 1 700 м²/га, плотность населения 284 чел/га.