

Для получения бархитисто-матовой поверхности необходимо до полировки произвести лощение шиферным камнем. Шлам, выделяющийся при лощении, не смывается до окончания этого процесса. Во время лощения воду употребляют лишь отдельными каплями. После того как получилась хорошая матовая поверхность, шлам смывают чистой водой. В таком виде поверхность вполне подготовлена к полировке.

Пасту для полировки готовят следующим образом: распускают в чистом сосуде, не доводя до кипения, измельченную смесь из 2 частей (по весу) стеарина, 1 части парафина, 1 части чистого воска и 0,5-0,25 части канифоли. После того как смесь нагрелась и превратилась в жидкую массу, в нее добавляют скипидар или бензин (10 частей). Смеси дают застыть, после чего паста годна к употреблению. Паста наносится тонким слоем полотняной тряпочкой и сильно втирается в поверхность, после чего поверхность натирают суконкой до получения зеркального блеска. Пасту необходимо наносить в таком небольшом количестве, чтобы после натирки суконкой на поверхности не осталось ее следов.

Цемент окрашивается путем смешивания его с пигментом в шаровой мельнице, при чем количество пигмента составляет от 1 до 15% от веса цемента, в зависимости от красящей способности пигмента, цвета цемента и требуемой яркости тона.

Если пигмент имеет посторонние примеси или слежавшиеся комочки, он просеивается через сито, имеющее 300 отверстий на 1 см² или еще более мелкое.

После смешивания цемента с пигментом из барабана мельницы берется проба для определения равномерности (однородности) окраски. Пробу помещают на белую плитку и растирают шпателем. Отсутствие ярких цветных штрихов указывает на равномерное смешение краски с цементом. При наличии же цветных штрихов в окрашенном цементе перемешивание нужно продолжить.