

Домашнему мастеру нужно знать кое-что о красках густотёртого типа, которые он может использовать в своих отделочных потолочных работах. Даже определённые типы краски, уже подготовленные для нанесения их на потолок, требуют некоторой дополнительной подготовки! Правильная подготовка красок способствует нормальному их нанесению на поверхность, подвергаемую окраске, а также способна продлить срок службы краски до тех пор, пока она не придёт в негодное состояние. И если вы желаете узнать, как правильно подготовить краску к отделочным работам на потолке, мы предлагаем вам прочесть эту статью.

Разделим наше повествование на 2 части: краски, уже готовые для использования, и краски густотёртого типа.

Следует знать и помнить о том, что эмали и краски, уже готовые для использования, при обычных условиях не обязательно разводить дополнительно. Однако есть такая неприятность, как появление плотного осадка из наполнителей и пигментов на доньшке банки с краской после слишком долгого хранения! Сверху же у таких красок тоже появляется досадная плёнка со свойством сухости. Чтобы решить эту пренеприятную проблему, можно поступить следующим образом:

1. При помощи любого ножа (Который не жалко запачкать краской) нужно подрезать плёнку по всему её периметру. Данная работа должна проводиться со всей возможной аккуратностью!
2. Образовавшуюся от длительного простоя вырезанную плёнку нужно снять, при этом её извлечение должно происходить вместе с подобным желе слоем краски, который образовался под плёнкой.
3. Проводятся работы по растворению осадка на дне банки, затем он перемешивается вместе с краской. Данный шаг будет заметно облегчён, если перед началом растворения и перемешивания чистая масса краски будет перелита в другую, чистую банку. Работа по перемешиванию загустевшего осадка происходит с участием любой подходящей для этого бытовой утвари:
 - + Столовой ложки;
 - + Стамески;
 - + Отвёртки;
 - + Палки из металла или древесины.
4. Когда же осадок на дне банки с краской будет окончательно доведён до растворённого состояния, обратное переливание чистой краски должно произойти в 2-3 приёма.

Густотёртые краски - это красящие вещества, представляющие из себя густую массу с плотной консистенцией - благодаря такому своему состоянию они могут оставаться готовыми к нанесению длительное время.

Густотёртые краски содержат такие вещества, как:

- + Сиккатив;
- + Олифа;
- + Специальные наполнители;
- + Особые пигменты.

Однако краски густотёртого типа нуждаются в такой процедуре, как предварительное

разведение, с участием такого замечательного вещества, как олифа. Это вещество представляет из себя жидкость со свойством прозрачности, от вишнёвого до жёлтого цвета, выработанное из масел растений и претерпевшее термическую обработку. Важный момент! Соотношение, с которым нужно проводить работы по разведению красок густотёртого типа, зависит от того, каковы требования к конкретным покрасочным работам!

Олифу в разводимую густотёртую краску нужно добавлять не спешно, в противном случае при перемешивании краски с большим количеством одномоментно добавленной олифы данный процесс может быть затруднительным! А когда перемешивание олифы с густотёртой краской закончится, в неё нужно обязательно добавить от 2 до 4 процентов сиккатива. Это вещество представляет из себя соли кальция, свинца, или марганца и вводится в густотёртые краски для того, чтобы ускорить их высыхание.

Следует знать и помнить, что, высыхая, [краска](#) превращается в своеобразную плёнку, благодаря которой краска из жидкости превращается в достаточно стойкое к износу и обладающее однородностью покрытие. Упругость и твёрдость красочного покрытия имеют прямую зависимость от характеристик конкретной марки. Процесс снятия с поверхности одних красок происходит с их осыпанием, другие же красочные покрытия снимаются словно плёнки из резины.