

Традиционный способ возведения домов из дерева, камня или кирпича с подвальными этажами и тяжелыми несущими стенами во всю высоту зданий сохранился до наших дней.

Во времена конных экипажей и повозок в бычьей упряжке сложился определенный тип улиц, вдоль которых строились дома в один или два этажа. Основные окна этих домов выходили во внутренние пространства кварталов и расположенные там сады.

Сегодня вместо существовавших с незапамятных времен скоростей движения пешехода, лошади, быка или осла появились другие, в двадцать раз их превосходящие (100 кмч). За последнее столетие родилась цивилизация, все сокрушившая на своем пути. Человеческие меры оказались нарушенными, превзойденными и порой утраченными.

Развитие промышленности привело к опустошению деревень и быстрому разрастанию городов (население Парижского района увеличилось с 2 500 000 жителей в 1851 г. до 7 500 000 в наше время; население Нью-Йорка выросло со 125 000 в 1820 г. до 8 млн., а с пригородами насчитывается 13 млн.).

Концентрация происходила в основном в центральных районах городов, в результате чего на месте одно и двухэтажных домов выросли семи и восьмиэтажные дома. Такие же сооружения построены на месте бывших внутриквартальных садов.

С появлением автомашин города превратились в пустыни из камня и асфальта. Среди шума и пыли утрачены и забыты естественные условия жизни.

В сердце каждого человека глубоко заложено страстное желание укрыться от городской сутолоки среди природы, под сенью дерева с видом на уголок неба. Сотни небольших домиков символизируют мечту человека быть хозяином своей судьбы.