Минимализм – это стиль, ценящий четкость, лаконичность и простоту. Появившись во второй половине 20 века и не теряя популярность до сегодняшних дней, он до сих пор вызывает спорные ощущения. С одной стороны, нельзя не заметить его холодность и неуютность, с другой – это стиль позволяет максимально почувствовать простор и свободу. Идеальные пропорции и правильные геометрические формы создают атмосферу упорядоченности и логичности.
Правил в минимализме не так уж много: монохромность, небольшое количество предметов и чувство завершенности. Стены светлых тонов, окрашенные или оштукатуренные. Рельеф на обоях под покраску или текстурная штукатурка подчеркнут элегантную простоту однотонности. Пол по желанию: линолеум, кафель, паркетная доска или ламинат. Узоры, росписи, наборный паркет не подходят, но различные уровни в помещениях разграничат пространство и избавят от скучного, казенного вида. Многоуровневые Натяжные потолки Киев светлых тонов дополняют встроенными светильниками или светодиодной подсветкой, что позволяет обыгрывать пространство, делить его на зоны и расставлять акценты. Освещение играет важную роль, а потому легкие и прозрачные занавеси, жалюзи, роллеты приветствуются. Они не перегружают дизайн, в то же время позволяют максимально использовать окно для насыщения светом.
В выборе мебели руководствуются принципом «лучше меньше, да лучше», поэтому останавливаются на минимальном количестве максимально функциональных предметов. Стеллажи, стеклянные полки, встроенные шкафы полностью соответствуют концепции стиля. Материалы используются практичные, требующие необременительного ухода: хром, матовое стекло, пробка, кожа, бумага и пластик. Палитра в стиле минимализм – это холодные и светлые оттенки, с редкими вкраплениями контрастных цветов. Темные и природные тона визуально сужают пространство и полностью лишат дизайн изящества, превратив его в недофьюжн, недохайтек или еще какое-нибудь «недо…».
Минимализм не игнорирует декор, но подходит к нему очень осторожно. Стеклянная ваза, постер или пара пестрых пятен из текстиля и полное отсутствие элементов индивидуальности. Этот подход придает помещению безликость, но не скучную, а свободную от давления личности. Интерьер в минималистическом стиле это хорошо продуманный шаг от отчаяния хаоса к гармонии порядка.