В зависимости от требований момента,—выдувальщик делает то или другое из перечисленных движений, меняя их скорость, продолжительность, амплитуду качаний и при этом то усиливая, то ослабляя или вовсе прекращая вдувание воздуха. Стекло в процессе выдувания интенсивно охлаждается; поэтому, если нужно получить сложную форму, то стекло подвергают повторным—иногда местным—подогреваниям.

Наборка нужного количества стекла для самых различных по весу изделий возможна лишь при условии очень точного глазомера; само же выдувание требует быстрого выбора и точного осуществления именнЪ того сочетания рабочих движений, которое дает необходимую в каждом отдельном случае форму, а также умения приспосабливаться к малейшим изменениям рабочих свойств стекломассы или внешних условий и точно координировать свою работу с работой других членов бригады. На производстве просто необходима качественная техника , например найти одесский погрузчик вы сможете тут.

Технология стеклоизделий

Полученное в результате применения указанных приемов стеклянное изделие либо является окончательным с точки зрения разделки и дальнейшим изменениям формы подвергается уже в процессе последующей обработки (халява—цилиндр оконного стекла), либо же превращается в готовое изделие тут же—посредством отделки или раздувания в форме.

Отделка—дополнение выдувания ваянием—заключается в формовании массивных частей выдувных изделий (ручек, ножек), оформлении края (отделка горлышка, носика, гофрировка), улучшении и украшении поверхности и исправлении формы. Все эти операции осуществляются при помощи набора весьма примитивных инструментов (ножниц, пинцетов, шаблонов и т. д.), опять-таки благодаря глазомеру и искусству мастера.

В настоящее время выдувание без применения формы сохранило некоторое значение лишь для специальных типов изделий. В подавляющем же большинстве случаев применяется выдувание в форме, дающее повышенную производительность, большую точность размеров и требующее меньшей квалификации от мастера. Выдувание в форме нередко тоже комбинируется с бтделкой—при изготовлении изделий на ножке, с ручками и т. д.