

Последний размещен в 3-этажном корпусе. В кольце, окружающем основное здание, находятся обслуживающие помещения. Здание состоит из железобетонного каркаса с заполнением из кирпича. Перекрытие имеет вид кружально-сетчатого купола диаметром 120 м.

Купол состоит из косяков системы Цоллингера и представляет собой пространственную систему из стандартных элементов, расположенных под небольшим углом к меридиану купола, по двум пересекающимся направлениям. В проекте нет расчета акустики, а в этом отношении деревянный купол внушает сильные опасения. Обычная учебно-спортивная тренировочная работа происходит в физкультурных залах, приспособленных для одного или нескольких видов спортивной гимнастики, спортивных игр, бокса, борьбы, поднятия тяжестей.

[Электронный документооборот](#) призван для автоматизации делопроизводства, а также для решения задач по обработке электронных документов. Трудно представить современную крупную компанию без таких систем автоматизации.

Дверные проемы между залом и кладовой должны быть не уже 2 м. Торцевые стены всякого гимнастического зала не должны иметь окон. Внутренняя отделка зала должна предусматривать легкое и удобное закрепление стационарного оборудования, гарантировать от накопления пыли и от возможности получения травматических повреждений. Пол зала должен быть деревянный, брусчатый, некрашенный, палубного типа: его можно покрыть 8-мм линолеумом на упругом основании из пробки, толя и рубероида. В США часто употребляются кленовые бруски, которые укладываются по войлоку или толю.

За рубежом нет установившегося стандарта на спортивные залы. В Западной Европе гимнастические залы имеют преимущественно следующие размеры (в м): 10 x 20, 12 x 18, 12 x 20, 12 x 24, 13 x 26, 15 x 30 и 18 X 30. В США наиболее распространены залы размером 15 м x 24 м и 18 м x 25 м. Высота зал в Западной Европе и в США не менее 6 ал. Технология физкультурного процесса предъявляет к спортивным залам некоторые специфические требования. Так, при гимнастическом зале должна быть кладовая инвентаря.