Жилые районы занимают большую часть территории населенного пункта и потому определяют общий облик городов и поселков. Решение архитектурно-художественных задач должно основываться на социальных, функциональных. градостроительных и строіггельно-технологических требованиях.

По сравнению с промышленными, жилые здания имеют более мелкое членение фасадов - более мелкую масштабность элементов (соразмерную габаритам человека). Пластика фасадов, ритмическое построение объемов в целом следует требованиям освещенности, в результате которых светопроемы имеют небольшие размеры и чередуются с глухими простенками. Использование секционного домостроения приводит к метрическому повторению поквартирно, посекционно окон, балконов, лоджий, определяющих внешний облик всего жилого здания.

Существенным отличием жилых зданий яв.ляется их композиционное построение. Для общественных зданий характерно соподчинение объемов, выделение композиционных осей, акцентирование массовых входов и других композиционных элементов. Жилым зданиям свойственно метро-ритмическое повторение равнозначных композиционных осей, выделяемых входов в секции и лестнично-лифтовые холлы, предназначенные для индивидуального движения. Сочетание вышеперечисленных особенностей с озелененными дворами, внутри которых расположены небольшие здания школ и детских дошкольных учреждений, наличие малых архитектурных форм определяют более спокойный, уютный характер застройки микрорайонов.

Применение блок-секций позволяет создавать пространственные композиции с открытыми, полузакрытыми и закрытыми пространствами внутренних дворов, использовать прямолинейные, криволинейные, многоугольные очертания зданий для создания определенного эстетического эффекта (рисунок 74). Блок-секционный метод строительства позволяет приспособить архитектурно-пространственное решение застройки к особенностям климата, рельефа, градостроительным условиям.

Выразительность архитектурного решения застройки достигается разнообразием форм, особенностями деталей, пластикой отдельных зданий, а также продуманностью всей объемно-пространственной композитні застройки. При разработке архитектурного облика протяженной улицы можно использовать способы метрического, ритмического и метроритмического построения композиции.