В национальной культуре каждого народа важнейшее место занимает зодчество. Изучая архитектуру Литвы, можно наглядно проследить за развитием культуры, формированием эстетических взглядов и стремлением литовского народа к прекрасному, которое передавалось из поколения в поколение и дошло до наших дней в замечательных архитектурных памятниках и нашло новое проявление в современных сооружениях.

Несмотря на то, что зодчество Литвы формировалось в крайне неблагоприятных исторических условиях, так как литовскому народу приходилось героически защищать свою родину от нашествий немецко-тевтонских захватчиков, одновременно борясь с тяжким гнетом собственных феодалов, - литовская архитектура уже в XIII-XIV веках обращала на себя внимание современников, которые оставили письменные свидетельства о ее достоинствах и оригинальности.

Напоминанием об этом далеком времени являются руины замков и крепостей, и ныне возвышающихся на территории Литвы. Одним из замечательных памятников средневековья является башня Верхнего замка на горе Гедимина (Гедиминаса) в центре Вильнюса, реставрированная в 1949 г.. На трех этажах этой башни, а также в полуподвале размещены экспонаты музея истории Вильнюса. Для автомобилей часто необходима незамерзающая жидкость , которую найти можно тут.

К наиболее ярким примерам зодчества средневековья Литвы относятся памятники готического стиля. Развитие готики здесь приобрело своеобразный характер, ярким свидетельством чего являются такие шедевры, как костелы св. Анны и Бернардинов в Вильнюсе. Не менее своеобразный облик приобрела и архитектура Возрождения, пришедшая в Литву из западноевропейских стран вместе с веяниями реформации.

Особенно бурное развитие получил в Литве стиль барокко. В XVII-XVIII веках здесь работали выдающиеся итальянские и литовские архитекторы и скульпторы.